



Niedawno odbyły się kolejne konkursy internetowe w ramach projektów artystycznych „Karawana Kultury” i „Wyspy Cały Świat”.

Do konkursów „Digi-Form-Art” i „Star Bridge” organizatorzy otrzymali 625 zgłoszeń. W obu konkursach wzięło udział 1556 uczestników. Komitet organizacyjny współpracował z przedstawicielami z 31 krajów i republik autonomicznych: Azerbejdżan, Baszkiria, Białoruś, Bułgaria, Czechy, Estonia, Gruzja, Niemcy, Grecja, Izrael, Włochy, Kazachstan, Kosowo, Kuwejt, Łotwa, Litwa, Macedonia, Malta, Mołdawia, Niderlandy, Osetia Północna – Alania, Filipiny, Polska, Portugalia, Rumunia, Rosja, Szwecja, Tatarstan, Ukraina, Wielka Brytania, Uzbekistan.

29-osobowe międzynarodowe jury oceniało grupy, zespoły, duety i solistów w różnym wieku, spośród których były młode talenty od 5 lat oraz nie zabrakło osób dorosłych w bardzo w szanownym wieku. Nominacje w różnych stylach i gatunkach: wokale, muzyka instrumentalna, choreografia, teatr i recytacja, vlogger i dziennikarstwo, sztuki plastyczne.

Jury zwróciło uwagę na wysoki poziom prezentacji uczestników, chęć tworzenia i rozwijania swoich

umiejętności artystycznych.

*„Bardzo dziękuję za zaproszenie do udziału w obradach Jury konkursów, a także za powierzenie mi oceny uczestników, którzy prezentowali swoje recytacje, a tym samym za zaufanie. Wszystkie dzieci prezentowały się wspaniale, widać było ciężką i długotrwałą pracę nauczycieli i opiekunów. Moją szczególną uwagę zwróciły prezentacje Natalii (red. Natalia Rukhlenko), z pięknym wykonaniem wierszy i prozy, wsłuchiwałam się w nie z uwagą, a także recytacja Stepana (red. Stepan Tumanskiy) ze spektaklu o dzieciach wojny, to było bardzo poruszające i znakomicie zrealizowane.” - Brygida Borecka „Fundacja Teatr Teatr”.*

*„Z wielką przyjemnością wysłuchałem występów młodych muzyków. Wszyscy uczestnicy są bardzo dobrzy. Organizatorzy wykonują bardzo ważną pracę, pomagając utalentowanym dzieciom i młodzieży uwierzyć w siebie i swój talent. Nawet jeśli nie zostaną muzykami, wasze konkursy pozostaną z nimi na zawsze jako etap twórczego rozwoju oraz rozwoju osobistości.” - Alexander Vinokurov, Niemcy.*

Decyzją Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego Jury – przyznano Grand-Prix dla każdej nominacji osobno.

#### **Konkurs DIGI-FORM-ART:**

GRAND-PRIX Wokal - Chór „Lira”, Białoruś

Kierownik Latsapneva Elena

GRAND-PRIX Sztuki plastyczne - Mirkushova Aleksandra, Rosja

GRAND-PRIX Muzyka instrumentalna - Maria Elena Chiselenco, Rumunia

Kierownik Adela Stoica

GRAND-PRIX Teatr i recytacja - Husieva Luiza, Białoruś

Kierownik Rahmangulova Elena

GRAND PRIX Taniec - Dziecięcy zespół „Suzir'ya”, Ukraina

Kierownik Panasiuk Olga

#### **Konkurs STAR BRIDGE:**

GRAND-PRIX Wokal - Abdelgadir Mariam Abdelgadir, Białoruś

Kierownik Makhitko Olga

GRAND-PRIX Muzyka instrumentalna - Bogdanovich Alisa, Rosja

Kierownik Isaeva Elena

GRAND-PRIX Teatr i recytacja - Rukhlenko Natalia, Rosja

Kierownik Bukaev Sergey

GRAND-PRIX Taniec - Dance studio „Aušrinė”, Litwa

Kierownik Saulius Rudelis

„Fundacja Benefis” dziękuję partnerom, współorganizatorom i patronom za pomoc i wsparcie zimowej edycji konkursów „Digi-form-Art of Culture Caravan” oraz „Star Bridge of the Islands Worldwide”: burmistrzom Wolina, Międzyzdrojów i Gryfic, Gminnemu Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji w Wolinie, Międzynarodowemu Domowi Kultury w Międzyzdrojach, Gryfickiemu Domowi Kultury.

Wszystkim uczestnikom serdecznie gratulujemy i zachęcamy do dalszej aktywności twórczej oraz udziału w konkursach edycji wiosennej.

[PDF](#)

[Następny wpis](#)

[Poprzedni wpis](#)